



Las bailarinas en salones inmensos, los marineros de una película musical improbable, los músicos que se regocijan en lugar de padecer los rigores del oficio, los jóvenes de hermosura cándida., las jóvenes de lascivia natural, los objetos queridos, los muebles, las plantas, los arboles y la fauna siempre presente: los patos irreverentes, las gallinas locuaces, los gallos orgullosos, pero no demasiado: los perros aquí y allá, siempre los perros: nobles y somnolientos, dueños de la situación, cualquier situación, perros que son festigos, compañeros, complemento de la vida humana, los perros que van y vienen, se quedan o se van pero no dejan de ser la medida de nuestro paso por el mundo.

Alegre. El trabajo pictórico de Abelardo Favela es alegre. Sus obras cuentan historias que traen júbilo y regocijo al espíritu. Son como fotografías de un momento que queremos recordar por su contenido emocional, humorístico y, en ocasiones, un tanto burlón. Su propósito no es el de enredarnos en complicadas discusiones o análisis intelectualoides, sino el de ofrecer un momento de gozo al espectador. Nos invita a descubrir la belleza en el diario vivir, ya sea en convivencia, en soledad, como viajeros; con amigos, amantes, mascotas, extraños. Abelardo Favela parece encontrar en cada instante una profunda belleza que se expresa alegremente. Sus pinturas son obras que logran convivir armónicamente con quien las adquiere y, simplemente, "ponerlo de buen humor".

1948 Nace en la ciudad de Mexicali, México

1970 Estudia en la ciudad de Guadalajara y México DF.

1970 Comenzó a pintar

1970 Productor de Televisión, Canal 13

1977 Director General de Televisión Educativa

1982 Presidente Ejecutivo del Grupo Match , Agencia de Publicidad, mas de 250 comerciales producidos.

1994 Se muda a la ciudad de Cuernavaca, Morelos para dedicarse a pintar. Desde entonces ha terminado aproximadamente 500 oleos sobre tela y un número similar de dibujos sobre papel.

Abelardo Favela ha tenido 25 exposiciones individuales, resaltando la del Museo de Arte Contemporáneo José Luis Cuevas en la Ciudad de Mexico, en el 2006 y la de La Capilla del Arte en 2014 en la ciudad de Puebla.

CURRICULUM VITAE

1948 -2019

Nace en Mexicali, Mexico

1970

Estudia en Guadalajara y la Ciudad de Mexico

1970

Comenzo a pintar

1970

Productor de TV, Canal 13

1977

Director General de la TV Educacion

1982

Presidente del la agencia de publicidad (GRUPO MATCH) produjo mas de 250 comerciales .

1994

Se retira a la ciudad de Cuernavaca ,Mexico a pintar tiempo completo.

Produce mas de 500 oleos y 300 dibujos, que se exhibieron en 25 exposiciones individuales

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1980 Galería Chapultepec (invitado por el Instituto de Bellas Artes))

1981 La pulga gallery, Mexico City

1982 La pulga gallery, Mexico City

1983 Morlet gallery, Mexico City

1984 Universidad Pedagogica, Mexico City

1988 Status gallery, Mexico City

1990 Galileo 100 gallery, Mexico City

1991 Galileo 100 gallery, Mexico City

1992 Galileo 100 gallery, Mexico City

1994 Galileo 100 Gallery, Mexico City

1999 Hesch Gallery, Cuernavaca Morelos

2001 Hesch Gallery , Cuernavaca Morelos

2004 Fine Arts Gallery, Dallas tx.

2006 Contemporary Art Museum, Jose Luis Cuevas, Mexico City

2008 Corsica Gallery, Puerto Vallarta Jalisco

2011 Contempo Gallery, Puerto Vallarta Jalisco

2012 Contempo Gallery, Puerto Vallarta Jalisco

2013 Contempo Gallery, Puerto Vallarta Jalisco

2014 "Un Pie en la Fantasia y Otro en la Realidad", Contempo Gallery, Puerto Vallarta Jalisco

2014 "Historias de Día", Capilla del Arte, Puebla, Puebla

2015 Contempo Gallery, Puerto Vallarta, Jalisco

2016 Contempo Gallery, Puerto Vallarta, Jalisco

2017 Contempo Gallery, Puerto Vallarta, Jalisco

2018 Contempo Gallery, Puerto Vallarta, Jalisco